

PRESSE-MELDUNG

Casting für integratives Musical PETER PAN

Ein AWO-Projekt für Schalker Kinder und Jugendliche mit und ohne Migrationshintergrund

Wer hat nicht schon mal davon geträumt als Peter Pan, Pirat oder Fee auf einer Bühne zu stehen und gemeinsam mit anderen Kindern zu singen und zu tanzen?

Dieser Traum kann nun Wirklichkeit werden. Durch die Förderung des Projektes im Rahmen des Quartiersfonds Schalke (finanziert über das Förderprogramm des Bundes und des Landes NRW, „Soziale Stadt – Investitionen Im Quartier“) geben die **Familienbildung der AWO Unterbezirk Gelsenkirchen/Bottrop** und das AWO-Projekt **Schalke Nachbarschaft** allen Kindern und Jugendlichen (mit und ohne Migrationshintergrund oder Behinderung) die Möglichkeit, gemeinsam das Musical-Projekt „Peter Pan oder der Junge, der nie erwachsen werden wollte“ zu gestalten und einzustudieren.

Alle Kinder und Jugendlichen im Alter von 5 bis 13 Jahren haben die Chance, beim Musical-Casting eine der begehrten Rollen zu ergattern und können sich

**Samstag, 14. Februar 2015, von 10:00 Uhr bis 13:00 Uhr
in der AWO-Begegnungsstätte, Grenzstr. 47 in Gelsenkirchen-Schalke**

direkt bewerben.

Das Vorsprechen

Vor Ort erhalten alle Interessenten einen Bewerbungsbogen und einen kurzen Text zum Vorsprechen, den sich die Kinder und Jugendlichen durchlesen und dann mit Betonung vorspielen sollen. Wer noch nicht lesen kann, hat selbstverständlich die Möglichkeit, sich von Eltern, Geschwistern oder Freunden helfen zu lassen. Wenn jemand in dem Musical singen möchte, muss ein Lied vorbereitet und beim Casting vorgetragen werden.

Die Proben finden immer mittwochs in der Zeit von 16:00 bis 17:30 Uhr in der AWO-Begegnungsstätte in Gelsenkirchen-Schalke statt. Alle Teilnehmer erhalten in der Woche nach dem Vorsprechen ihren Text und die Lieder zum Üben so wie alle weiteren Informationen rund um Proben und Aufführungen.

Die Geschichte des Musicals „Peter Pan“

Die Geschichte des Musicals basiert auf dem bekannten Kinderbuch von James M. Barrie und wurde durch einige neue Lieder ergänzt. Peter Pan gelangt auf der Suche

nach seinem Schatten ins Kinderzimmer der Familie Darling. Die drei Kinder der Darlings, Wendy, John und Michael, begleiten ihn nach Nimmerland, wo Wendy die Mutter der Verlorenen Jungen wird. Das weckt den Neid von Käpt'n Hook und seinen Piraten, die fortan alles daran setzen, um auch eine Mutter zu bekommen. Sie schrecken vor nichts zurück, auch nicht vor der Entführung von Wendy und den Verlorenen Jungen. Wird Peter es schaffen Käpt'n Hook zu besiegen und Wendy und die Verlorenen Jungen zu befreien?

Der Projekt-Ablauf

Bei der Musical-Arbeit ist es wichtig, dass alle Kinder und Jugendlichen möglichst umfassend eingebunden werden und das Projekt selber aktiv mitgestalten. Am Anfang lernen die Teilnehmer ihre Texte, Lieder und ihre Rolle in kleinen Gruppen und es werden ihnen schauspielerische Grundlagen gezeigt. Dabei wird besonders die Vorstellungskraft gefordert und gefördert. Nach und nach werden die geprobt Szenen aneinander gefügt, auf das Detail geachtet und Übergänge werden koordiniert, so dass das Stück „fließt“. Zwischendurch werden gemeinsam Requisiten gebastelt und bemalt.

Da sie alles gemeinsam gestalten, stehen die Kinder und Jugendlichen während des Projektes alle im engen Kontakt miteinander. Über die Musik und den Spaß bei den Proben kommen sie sich näher und lernen sich und die andere Kultur besser kennen. Mögliche Vorurteile werden abgebaut und neue Freundschaften entstehen.

Das Profi-Team

Die Regie und die Einstudierung der Lieder übernimmt Cirsten Piduhn, die auch das Textbuch für das Musical geschrieben hat. Sie ist seit 2012 Kursleiterin bei der AWO-Familienbildung und führt regelmäßig Theater- und Musical-Projekte in KiTas und Schulen durch. Die Musik und die Lieder des Musicals „Peter Pan“ wurden von dem amerikanischen Musikproduzenten Wayne A. Graves und dem Mülheimer Komponisten Dirk Biesgen geschrieben.

Bei Fragen können Sie sich an folgende Ansprechpartnerinnen wenden:

Familienbildung der AWO Unterbezirk Gelsenkirchen/Bottrop

Martina Leßmann , 0209/4094179, martina.lessmann@awo-gelsenkirchen.de

Quest Media & Entertainment Services

Cirsten Piduhn , 0176-32110149, info@quest-media.de

Gelsenkirchen, 29.01.2015